

SEGOVIA


 INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA
 MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA LUIS MARTÍN DÍEZ


 RITUALES FESTIVOS (2): LAGARES,
 BODEGAS Y COPLAS EN FUENTELCESPED

En el primero de mis artículos sobre rituales festivos en Fuentelcésped avancé la importancia de las actividades desarrolladas en lagares y bodegas, tanto desde el punto de vista -trascendental- de la economía como de los aspectos sociológicos y de convivencia -también trascendentales- que se dan en esos espacios y

recintos, con una función destacada de las cuadrillas. En esta ocasión voy a hacer, someramente, una descripción gráfica de un lagar y una bodega, con una pequeña referencia a las coplas cantadas.

Mi padre siempre decía que “la vida social del pueblo va, por la calle de la fuente, desde la plaza hasta la salida hacia Santa

Cruz: a diario con ‘encuentros’ en el trayecto hacia las bodegas y/o los lagares, ‘conversaciones’ en los contadores y ‘reflexiones’ en los bocinos; en festivos reuniones de las cuadrillas, viandas y canciones en abundancia.” No lo decía, pero es obvio que todo muy bien regado, con exquisito clarete (aún se hablaba del vino de Ribera). En los

encuentros se intercambiaban noticias con los que regresaban de la bodega, en las conversaciones se intercambiaban los puntos de vista sobre la actualidad, y las reflexiones eran de autoexamen vital.

En el camino se encontraban con los elementos más importantes y referentes de la localidad:



Iglesia.



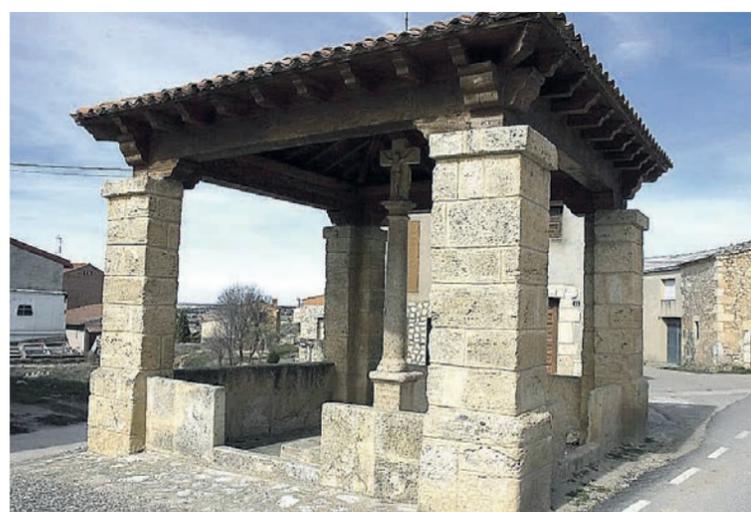
Ayuntamiento.



Lavaderos.



Fuente.

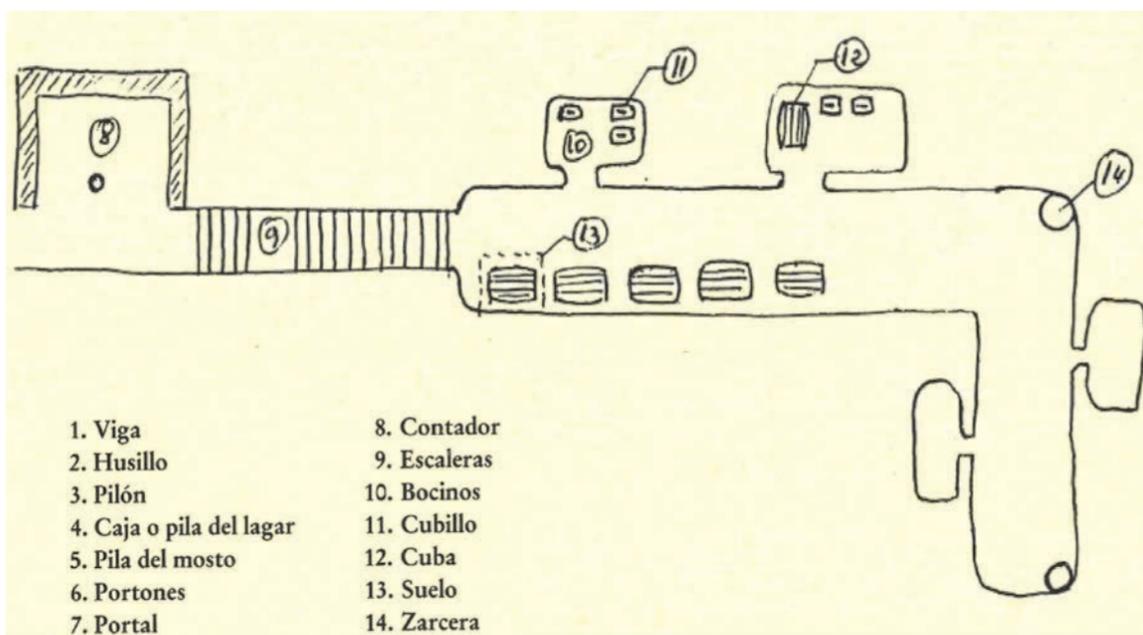
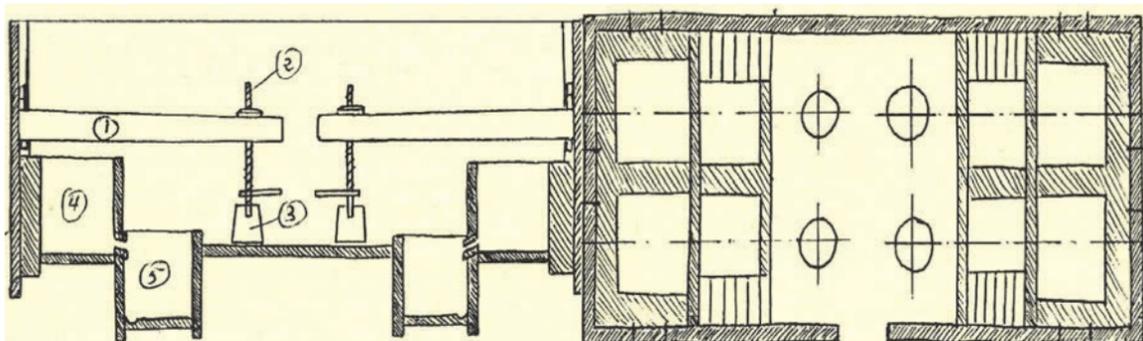
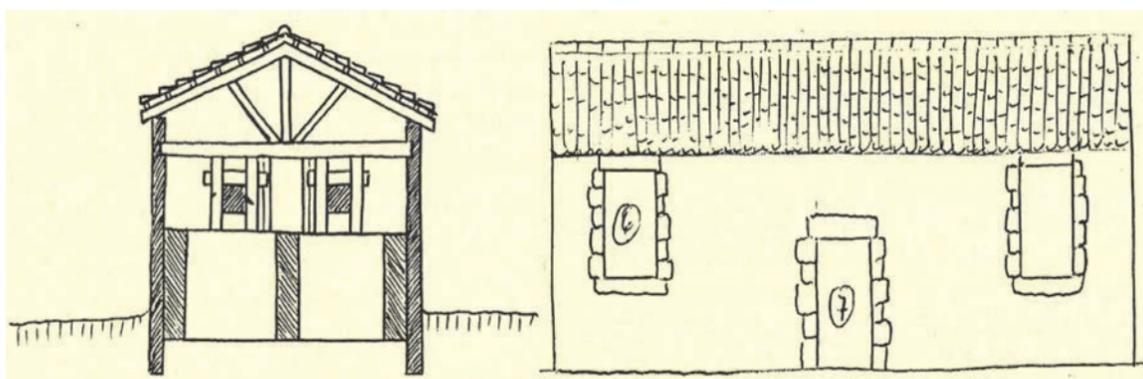


Humilladero.

MI PADRE SIEMPRE DECÍA QUE
 “LA VIDA SOCIAL DEL PUEBLO VA,
 POR LA CALLE DE LA FUENTE,
 DESDE LA PLAZA HASTA LA SALIDA
 HACIA SANTA CRUZ: A DIARIO CON
 ‘ENCUENTROS’ EN EL TRAYECTO
 HACIA LAS BODEGAS Y/O LOS
 LAGARES, ‘CONVERSACIONES’ EN
 LOS CONTADORES Y ‘REFLEXIONES’
 EN LOS BOCINOS; EN FESTIVOS
 REUNIONES DE LAS CUADRILLAS,
 VIANDAS Y CANCIONES
 EN ABUNDANCIA”



Mayo.

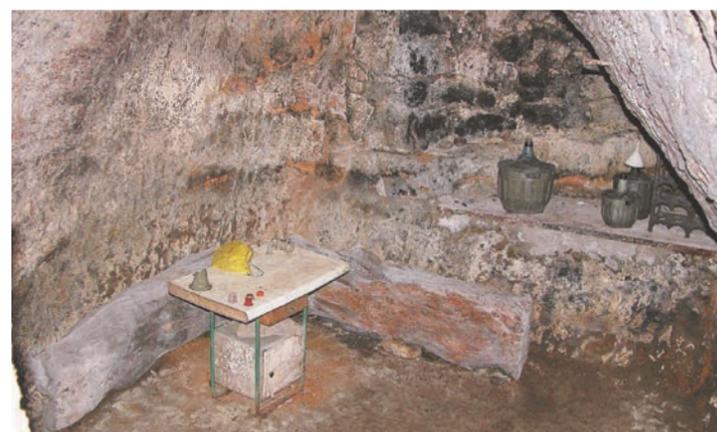


- | | |
|--------------------------|--------------|
| 1. Viga | 8. Contador |
| 2. Husillo | 9. Escaleras |
| 3. Pilón | 10. Bocinos |
| 4. Caja o pila del lagar | 11. Cubillo |
| 5. Pila del mosto | 12. Cuba |
| 6. Portones | 13. Suelo |
| 7. Portal | 14. Zarcera |

En el lagar hay portones o ventanas, a los que llaman "postigo", para descargar la uva desde los carros. El "cargadero" es el muro de piedras que va encima de donde encaja la viga. Las "paneras" son las paredes de la pi-

la. Los maderos verticales donde encaja la viga los llaman "vareñas". Los palos que se colocan entre las vareñas cuando se levanta el pilón se llaman "trecheras" en el pueblo (en este plano son las trincheras). Los "gallegos" o

fuentelcespenses siempre han sido partidarios de los cánticos, y en sus encuentros de lagares y bodegas les encantaba 'echar jotas', algunas de cuyas estrofas -con mucha licencia- paso a transcribiros.



Contador.



Bodega.

COPLILLAS, BRINDIS Y DESPEDIDA

Preparemos entre todos para el fuego las gavillas, que le ha tocado a Trifón echarlas a la parrilla.

En el año de pandemia yo brindo por mis amigos, levantando bien la copa porque estamos todos vivos.

Las chuletas hoy las pone nuestro primo Felisín, que es un chico generoso como cualquier Romanín.

Brindemos por los manjares que comemos en la cena, por el vino que bebemos y que nos quita las penas.

Los panes y las rosquillas nos los va a traer Fidel, que es el primo de Paquito el chavalín del Mester

Y brindemos muchas veces por nosotros en la comida. Y brindemos otras tantas por disfrutar de la vida.

Si acaso alguien quisiera que comparemos los vinos, en un momento bajamos cada uno a su bocino.

El otro día estuve toda la tarde brindando. Y la noche la pasé todo el tiempo vomitando.

Y arriba compararemos lo que suba cada uno, poniéndole nuestra nota sin ningún disimulo

A cada sorbo de un brindis se vacía la botella, empiezan los tropezones y hasta vemos las estrellas,

Primero echaremos un trago, 'pa' calentar el gazzate. Los demás poquito a poco, sin cometer disparates.

Y para estar como conviene sin cometer desatinos, terminemos esta fiesta despidiéndonos con vino:

Muchas veces he brindado por nosotros en la comida. Otras tantas veces brindo 'pa' disfrutar de la vida.

Allá va la despedida, no te la quisiera echar. Quiero seguir disfrutando De tu vino y tu amistad.

Sorbo a sorbo estoy brindando y acabando las botellas. Ahora veo lucecitas como si fueran estrellas.

Gracias por acompañarme y echar un brindis conmigo. Aunque parezca borracho solo estoy medio bebido.

